



Arnold Schönberg im Fokus Fotografien 1880 – 1950

16. November 2016 – 19. März 2017

Öffnungszeiten

Montag bis Freitag

und jeder 3. Sonntag im Monat (20.11., 18.12. 2016, 15.1., 19.2., 19.3. 2017)

10 – 17 Uhr

feiertags geschlossen

Inhalt der Pressemappe

Zur Ausstellung	2
Zitate	3
Fotografen und Ateliers, Orte, Abgelichtete Personen	4
Publikation	
Arnold Schönberg im Fokus. Fotografien 1880 – 1950	
Die fotografische Sammlung des Arnold Schönberg Center	5
Information	6
Bildmaterial	7

Eine Ausstellung der Arnold Schönberg Center Privatstiftung

Arnold Schönberg Center, 1030 Wien, Schwarzenbergplatz 6, Zaunergasse 1-3 (Eingang)
+43 1 712 18 88, office@schoenberg.at, www.schoenberg.at

Zur Ausstellung

Mit rund 3.500 Originalabzügen und über 1.000 historischen Negativen in Arnold Schönbergs Nachlass besitzt das Arnold Schönberg Center Wien eine umfangreiche fotografische Sammlung, der nunmehr erstmals eine eigene Schau gewidmet ist.

Die Ausstellung »Arnold Schönberg im Fokus. Fotografien 1880 – 1950« zeigt **200 Originalobjekte**, welche einen Zeitraum von sieben Jahrzehnten Fotogeschichte auf unterschiedlichen Überlieferungsträgern umfasst: eine um 1885 entstandene Ferrotypie, Glasplattennegative, Abzüge aus dem Fotoautomaten, Fotos aus renommierten Ateliers und von bedeutenden Fotografen bis hin zu Privatabzügen aus dem Fachhandel in der Umgebung (wie etwa dem Wiener Traditionsgeschäft Herlango) zeugen von der großen Diversität des Mediums in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts.

Die chronologische Fotoabfolge führt durch die Biografie Arnold Schönbergs: beginnend mit den Jugendjahren im ausgehenden 19. Jahrhundert in Wien über den Einschnitt des Ersten Weltkriegs und die darauf folgende Zwischenkriegszeit bis zur Emigration und das neue Leben in den Vereinigten Staaten.

Besucher begleiten den Komponisten an 32 Orte, in 12 Länder und auf zwei Kontinente und erlangen Einblicke zu Schönbergs Image in der Öffentlichkeit, das nicht zuletzt durch Fotografen und Ateliers wie Schlosser & Wenisch in Prag, Man Ray in Paris oder Edward Weston in Los Angeles bestimmt wurde. In zahlreichen Amateurfotos rückt auch der private Schönberg ins Bild: sein familiäres Leben, die Verbindung zu seinen Schülern sowie Reiseimpressionen mit Angehörigen und Freunden.

Drei **Kameras**, die den von Schönberg und seinem Umkreis verwendeten Modellen entsprechen, vermitteln einen Eindruck der praktischen Entstehung zahlreicher Fotos: Schönberg selbst kaufte sich um 1912 eine Kodak Brownie Box-Kamera, ab 1924 fotografierte er mit einer portablen Kodak Vest Pocket, der sogenannten »Westentaschen-Kodak«. Alban Bergs Cartridge Kodak No. 4 weist den Komponisten als engagierten Amateur-Fotografen aus.

Repliken von Objekten aus dem Nachlass des Komponisten, darunter Fototaschen mit Negativen und Abzügen, Fotoalben, Briefe und Dokumente laden den Besucher zum Blättern, Staunen und taktilen Erleben der Bilder und ihrer Kontexte ein.

Die in der Ausstellung gezeigten **Gemälde** Schönbergs folgen in ihrer Zusammenstellung historischen Fotografien seines Schülers Alban Berg, die dieser in einem Fotoalbum für seinen Lehrer zusammenstellte.

Im **Hörraum** sind ausgewählte Kompositionen Schönbergs in einem repräsentativen stilistischen Querschnitt zu hören.

Eine **Timeline** informiert über Schönbergs Leben und die Entstehungsgeschichte seiner Werke.

Zitate

Sie glauben gar nicht, wie »berühmt« ich hier bin. Ich schäme mich ja selbst fast, es zu gestehen. Ueberall kennt man mich. Man erkennt mich nach meinen Bildern. Man kennt meine Biografie, meine Eigenheiten, weiß von meinen »Skandalen« und fast mehr als ich, der ich so etwas bald vergesse.

Schönberg an Emil Hertzka, 31. Oktober 1911

Sehr geehrter Herr Setzer, meinen herzlichsten Dank für die Photographien. Sie sind sehr schön und ich bin ganz zufrieden, wenn es mir gelingt, so gut auszusehen, wie diese Bilder, die ganz geeignet sind Vorbild zu sein.

Schönberg an Franz Xaver Setzer, 16. März 1923

Mein liebster Freund, mit den netten Fotos hast Du uns eine Riesenfreude gemacht. Euer Anblick hat uns direkt angeheimelt, und uns auch beglückt, weil Ihr beide darauf so gut und erholt ausseht.

Alban Berg an Schönberg, 7. August 1930

Deine Photographie (meine Lieblingsaufnahme von Dir) hängt über meinem Schreibtisch.

Alban Berg an Schönberg, 26. August 1932

Hast Du kein neues Amateurbild von Deinem lieben, lieben Kind? Wir haben ja kaum mehr eine Vorstellung, wie das süße Geschöpf jetzt aussehen mag.

Alban Berg an Schönberg, 12. Dezember 1934

Da sind Bilder. Sie fallen natürlicherweise nicht immer sofort gut genug aus. Sogar ich wünsche schön auszusehn, oder wenigstens etwas besser als im unphotographierten Zustand. Diese[s] Bild geht an. Aber Nuria and Rondi [Ronny] sind in Wirklichkeit tausendmal schöner – von meiner Frau ganz zu schweigen.

Schönberg an Fritz Stiedry, 16. Januar 1941

Wenn Sie einmal einen Gedanken an mich verschwenden so bitte schicken Sie mir ein Schnellphoto von Ihnen damit ich sehen kann wie Ihre Augen funkeln und hinter Ihrer Stirne es arbeitet.

Oskar Kokoschka an Schönberg, 26. Juni 1946

**Fotografen
und Ateliers
(Auswahl)**

Max Munn Autrey • Alban Berg • Atelier Berolina • Hugo Erfurth
Richard Fish • Paola Foà • Trude Geiringer & Dora Horovitz
John Graudenz • Florence Homolka • k.k. Hof-Atelier Fritz Knozer
George Platt Lynes • Carl Matzner • Nicola Perscheid • Man Ray
Otto Rothschild • Eric Schaal • Arnold Schönberg • Heinrich Schönberg
Otto Schlosser & Max Wenisch • Franz Xaver Setzer • Fritz Stiedry
Edward Weston

Orte

Amsterdam • Arcachon • Barcelona • Berlin • Brookline
Bruck an der Leitha • Chautauqua • Donaueschingen • Dresden
Gurre • Hollywood • Leipzig • London • Los Angeles • Lugano
Mödling • Monte-Carlo • New York • Nordwijk • Paris • Payerbach
Prag • Reichenau • Roquebrune-Cap-Martin • San Francisco
St. Petersburg • Sant Pere de Ribes • Traunkirchen • Venedig
Vöslau • Wien • Zandvoort

**Abgelichtete
Personen (Auswahl)**

Alfredo Casella • Charlie Chaplin • Edward Clark • Albert Einstein
Henry Endicott Hanson • Marya Freund • Roberto Gerhard
Leopold Godowsky • Walter Goehr • Arnold Greissle • Felix Greissle
Walter Gronostay • Richard Hoffmann • Heinrich Jalowetz
Fritz Kaltenborn • Otto Klemperer • Paul Königer • Oskar Kokoschka
Adolph Koldofsky • Rudolf Kolisch • Fritz Kreisler • Natalie Limonick
Adolf Loos • Willem Mengelberg • Josef Polnauer • Francis Poulenc
Carl (Karl) Redlich • Josef Rufer • Hermann Scherchen • Erich Schmid
Georg Schönberg • Gertrud Schönberg • Gertrude (Trudi) Schönberg
Lawrence Adam Schoenberg • Mathilde Schönberg
Nuria Dorothea Schoenberg • Ottilie Schönberg • Pauline Schönberg
Ronald Rudolf Schoenberg • Erwin Stein • Eduard Steuermann
Anton Webern • Adolph Weiss • Albertine Zehme • Alexander Zemlinsky
Winfried Zillig • Josef Zmigrod

Publikation

Arnold Schönberg im Fokus. Fotografien 1880 – 1950

Die fotografische Sammlung des Arnold Schönberg Center in Wien

Herausgegeben von Eike Feß, Therese Muxeneder, Christoph Edtmayr
Halbleinen, 30,2 x 24 cm, 312 Seiten, 494 Tafeln, Textteil (deutsch/englisch)
mit 95 Abbildungen

Wien, 2016 • ISBN 978-3-902012-19-6 • € 39

Arnold Schönberg steht aufgrund der Vielschichtigkeit seiner intellektuellen Physiognomie als Repräsentant für eine von künstlerischen, politischen und sozialen Umbrüchen geprägte Epoche und vermag dieser Kraft seiner geschichtlichen Autorität ein Gesicht zu verleihen. Auf diesem im doppelten Wortsinn wirksamen Image liegt der Fokus der vorliegenden Publikation mit einer repräsentativen Auswahl von fotografischen Objekten aus dem Nachlass. Die Bilder erlauben einen eindrücklichen Nachvollzug von Schönbergs Lebensweg im Spiegel der wechselvollen Geschichte des 20. Jahrhunderts und beleuchten zugleich die Entwicklung der Fotografie über einen Zeitraum von 70 Jahren.

Sonderausgabe (100 Exemplare)

Arnold Schönberg war kein ambitionierter Fotograf, und dennoch begleitete ihn Fotografie über Jahrzehnte. Im Nachlass des Komponisten haben sich zahlreiche alltägliche Schnappschüsse erhalten, die ein Fenster zu Schönbergs Zeit, seiner Persönlichkeit wie seiner Lebensgeschichte öffnen. 100 ausgewählte, entnehmbare und nummerierte Kunstdrucke, die mit 7 x 10 cm historischen Standardformaten angenähert sind, wurden der Publikation »Arnold Schönberg im Fokus« als Auszug dieses Sammlungsbestands in einer individuellen Sonderausgabe beigegeben. Jedes Exemplar hat somit Unikatcharakter.

€ 59

Arnold Schönberg im Fokus. Fotografien 1880 – 1950

Informationen

Kuratoren	Eike Feß und Therese Muxeneder
Architektur	Jochen Koppensteiner mit Matthias Kastl
Restaurierung	Verena Graf
Technische Realisation	Tischlerei Karl Walter GmbH, Absdorf Rudolf Tmej GmbH Fabrik für technische Federn, Wien vienna art handling GmbH
Leihgeber	Nuria Schoenberg Nono, Venedig Randol E. Schoenberg, Los Angeles Privatsammlung, New York Belmont Music Publishers, Pacific Palisades Photoatelier Setzer-Tschiedel, Wien

Öffnungszeiten Montag bis Freitag und jeder 3. Sonntag im Monat 10 – 17 Uhr
feiertags geschlossen

Eintrittspreise	Euro
Erwachsene	6,00
Schüler, Lehrlinge, Studierende, Präsenz- und Zivildienstler, Senioren, Besucher mit besonderen Bedürfnissen	3,00
Gruppen ab 10 Personen	4,50/Person
Gruppen mit Ermäßigung ab 10 Personen	2,50/Person
10% Ermäßigung: Wien-Card, Club Ö1, CLUB WIEN-Vorteilskarte	
Kinder bis 12 Jahre	frei
Kulturpass-Inhaber	frei

Presse Edith Barta, T: (+ 43/1) 712 18 88-11, barta@schoenberg.at
Assistenz Jasmin Vavera, T: (+ 43/1) 712 18 88-13, presse@schoenberg.at

Pressebilder

Druckfähige Pressebilder : <http://www.schoenberg.at/index.php/de/im-fokus-2016d>



Melanie Nachod (?), Otilie Schönberg, Arnold Schönberg, Rudolf Goldschmied, N. N, Edmund Goldschmied, Malvine Goldschmied
Wien (?)
ca. 1885 – Ferrotypie | Tintype



Mathilde Schönberg, Arnold Schönberg
Heinrich Schönberg
Payerbach
1901



Arnold Schönberg
Alban Berg
Wien
1911

Alban Berg Stiftung, Wien



Gertrude Schönberg, Arnold Schönberg, Georg Schönberg
Heinrich Schönberg
Berlin Zehlendorf, Villa Lepcke
ca. 1912



Arnold Schönberg, Erwin Stein, Anton Webern
Alban Berg
Zandvoort
März 1914



Arnold Schönberg
Franz Xaver Setzer
Wien
1922



Arnold Schönberg
Atelier Schlosser & Wenisch
Prag
1924



Arnold Schönberg
Berlin (?)
ca. 1930
Photomaton



Arnold Schönberg, Gertrud Schönberg
Lugano
1930



Arnold Schönberg
Los Angeles
1940



Arnold Schönberg, N. N., Natalie Limonick, N. N., Henry Endicott Hanson, N. N., N. N., Alfred Carlson, Richard Hoffmann
Richard Fish
Los Angeles
1948



Lawrence Schoenberg, Gertrud Schönberg, Ronald Schoenberg, Arnold Schönberg, Nuria Schoenberg
Fritz Stiedry
Los Angeles
1949



**»Ausstellung Arnold Schönberg im Fokus.
Fotografien 1880 – 1950«**

honorarfrei für Presse Zwecke
© Hertha Hurnaus



**»Ausstellung Arnold Schönberg im Fokus.
Fotografien 1880 – 1950«**

honorarfrei für Presse Zwecke
© Hertha Hurnaus



**»Ausstellung Arnold Schönberg im Fokus.
Fotografien 1880 – 1950«**

honorarfrei für Presse Zwecke
© Hertha Hurnaus



**»Ausstellung Arnold Schönberg im Fokus.
Fotografien 1880 – 1950«**

honorarfrei für Presse Zwecke
© Hertha Hurnaus